



# Savoirs phonétiques en un clin d'œil

(Programme d'études Francisation)



NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3	NIVEAU 4
<p><b>Système prosodique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître que l'accent tonique apparaît sur la dernière syllabe d'un mot isolé ex. : <i>cahier</i></li> <li>Reconnaître l'intonation de la phrase déclarative et de la phrase interrogative</li> <li>Reconnaître l'enchaînement consonantique et l'enchaînement vocalique ex. : <i>J'habite à Saguenay. J'ai un garçon.</i></li> <li>Reconnaître la liaison entre le déterminant et le nom ex. : <i>Mon [n] adresse est... J'ai deux [z] enfants.</i></li> <li>Reconnaître la liaison analogique avec être aux première et deuxième personnes du singulier + attribut du sujet ex. : <i>Je suis allemand (Ch-t allemand) [talmã].</i></li> </ul> <p><b>Système vocalique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Discriminer</b> et <b>produire</b> les voyelles [a], [i] et [u]</li> <li>Comprendre que le e n'est généralement pas prononcé en finale de mot ou en syllabe intérieure de mot s'il se trouve après une seule consonne ex. : <i>J'ai un(e) fill(e). J(e) m'appell(e) Carolin(e). C'est sam(e)di.</i></li> </ul> <p><b>Système consonantique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Discriminer</b> les semi-consonnes [j] et [w] et les consonnes [p] / [b], [t] / [d], [k] / [g], [m], [n], [l] et [r]</li> <li><b>Produire</b> les consonnes [p], [t], [k], [m] et [n]</li> </ul>	<p><b>Système prosodique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître que l'accent tonique apparaît sur la dernière syllabe d'un mot ou d'un groupe de mots ex. : <i>Le cahier d'exercices.</i></li> <li>Produire l'intonation de la phrase interrogative</li> <li>Produire la liaison entre le déterminant et le nom commençant par une voyelle ou un h muet ex. : <i>Les [z] étudiants... Mon [n] ami... Un [n] homme...</i></li> <li>Reconnaître et produire la liaison entre le sujet pronominal et le verbe commençant par une voyelle ou un h muet ex. : <i>Ils [z] ont un dictionnaire. Vous [z] habitez en face de l'école.</i></li> </ul> <p><b>Système vocalique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Discriminer</b> [ɛ] / [e], [ɔ] / [o], [ə] et [y]</li> <li>Maintenir le e si sa chute entraîne le contact de plus de deux consonnes prononcées ex. : <i>Vendredi. Secrétaire. Appartement. Premier.</i></li> <li>Comprendre que certains mots peuvent se prononcer avec [ɛ] ou [e] selon le locuteur ex. : <i>les, des, mes, tes, (tu) es, (il) est, c'est, etc.</i></li> </ul> <p><b>Système consonantique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Discriminer</b> [f] / [v] et [s] / [z]</li> <li><b>Produire</b> les semi-consonnes [j] et [w] et les consonnes [b], [d], [g], [f], [s] et [l]</li> <li>Reconnaître l'affrication des consonnes [t] et [d] en [ts] et [dz] devant les voyelles [i] et [y] (ou devant les semi-voyelles [j] et [ɥ]) ex. : <i>petit</i> → [pɛti] (français standard international) vs [pɛtsi] (français québécois) <i>dimanche</i> → [dimã] (français standard international) vs [dzimã] (français québécois) <i>étudiant</i> → [etydjã] (français standard international) vs [etsydzjã] (français québécois) <i>du</i> → [dy] (français standard international) vs [dzy] (français québécois) <i>habituer</i> → [abitɥe] (français standard international) vs [abitsɥe] (français québécois)</li> </ul>	<p><b>Système prosodique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Employer l'intonation de la phrase impérative</li> <li>Marquer une pause entre 2 phrases de base dans un rapport de cause-conséquence ex. : <i>Il est malade. Il va être absent aujourd'hui. Il est absent aujourd'hui : il est malade.</i></li> <li>Reconnaître et produire la liaison entre l'adjectif et le nom ex. : <i>Mes nouveaux [z] amis.</i></li> <li>Reconnaître la liaison analogique avec être aux première et deuxième personnes du singulier + préposition commençant par une voyelle prononcée ex. : <i>Je suis à [ta] l'école. Je suis en face [tã] de la bibliothèque. Je suis avec [tavɛk] Marie.</i></li> </ul> <p><b>Système vocalique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Discriminer</b> [œ] / [ø] et [ɑ]</li> <li><b>Produire</b> [ɛ] / [e], [ɔ] / [o], [ə] et [y]</li> <li>Maintenir le e <ul style="list-style-type: none"> <li>s'il est suivi d'un h aspiré ex. : <i>Je suis dans le hall d'entrée. J'aime le hockey.</i></li> <li>dans le pronom <i>le</i> employé dans une phrase impérative ex. : <i>Écris-le, s'il te plaît.</i></li> <li>dans <i>que</i> si celui-ci commence une phrase ex. : <i>Que ça vous va bien!</i></li> </ul> </li> <li>Reconnaître que [a] en finale de mot est parfois prononcé [ɔ] ex. : <i>Canada /kanada/</i> prononcé [kanadɔ], <i>pas /pa/</i> prononcé [pɔ].</li> <li>Reconnaître que les voyelles tendues [i], [y] et [u] se relâchent en [ɪ], [ʏ] et [ʊ] lorsqu'elles se trouvent en syllabe fermée ex. : <i>six [sis]</i> (français standard international) vs [sɪs] (français québécois) <i>jupe [ʒyp]</i> (français standard international) vs [ʒʏp] (français québécois) <i>coude [kud]</i> (français standard international) vs [kʊd] (français québécois)</li> </ul> <p><b>Système consonantique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Discriminer</b> la semi-consonne [ɥ] et les consonnes [ʃ], [ʒ] et [ʒ]</li> <li><b>Produire</b> [v], [z], [ʃ] et [ʒ]</li> </ul>	<p><b>Système prosodique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître et produire l'accent d'insistance dans une phrase exclamative</li> <li>Reconnaître la liaison analogique [t] avec être aux première et deuxième personnes du singulier + participe passé ex. : <i>J(e suis) allé [tale] au Chili pendant mes vacances. T(u) es arrivé [tetarive] en retard.</i></li> </ul> <p><b>Système vocalique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Discriminer</b> et <b>produire</b> [ɔ̃], [ã], [ɛ̃] et [oẽ]</li> <li><b>Produire</b> [ø], [œ] et [ɑ]</li> <li>Maintenir le e dans une syllabe accentuée (accent d'insistance) ex. : <i>J'ai trouvé LE cadeau parfait.</i></li> </ul> <p><b>Système consonantique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Produire</b> la semi-consonne [ɥ] et les consonnes [ʒ] et [ʒ]</li> <li>Reconnaître des mots malgré la chute de consonnes (en particulier [ʒ] et [l]) se trouvant généralement dans un groupe consonantique en fin de mot ex. : <i>capab(le), ressemb(le), musc(le), poiv(re), liv(re), vend(re), minis(tre), accep(te), oues(t), direc(t), journalis(te), cas(que), que(l)que, p(l)us</i></li> </ul>

**Légende :**

**Discrimination des sons**

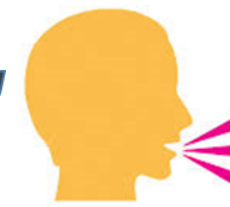
**Production des sons**

**Français québécois**



# Savoirs phonétiques en un clin d'œil

(Programme d'études Francisation)



NIVEAU 5	NIVEAU 6	NIVEAU 7	NIVEAU 8
<p><b>Système prosodique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître l'intonation expressive</li> <li>Produire l'accent tonique sur la dernière syllabe d'un mot ou d'un groupe de mots</li> </ul> <p><b>Systèmes vocalique et consonantique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître des mots malgré l'effet de phénomènes combinatoires fréquents :           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Syncope ex. : <i>université</i> [ynvɛʁste], <i>maman</i> [m:ã], <i>film</i> [fim], <i>ministre</i> [minis]</li> <li>○ Assimilation ou dilation               <ul style="list-style-type: none"> <li>- de sonorité ex. : <i>médecin</i> [mɛtsɛ̃], <i>cheveu</i> [ʃø], <i>observer</i> [ɔpsɛvɛ], <i>anecdote</i> [anɛgdɔt], <i>beaucoup</i> [buku]</li> <li>- de nasalité ex. : <i>mademoiselle</i> [manmwazɛl], <i>même</i> [mɛm] → [mɛ̃m]</li> <li>- de degré d'antériorité ex. : <i>nous autres</i> [nuzɔtɔ] → [nyzɔtɔ]</li> <li>- de degré d'aperture (voyelles) ex. : <i>anesthésie</i> [anastezi], <i>aider</i> [ɛde] → [ede]</li> </ul> </li> <li>○ Différenciation ou dissimilation ex. : <i>minute</i> [mɛnyʁt], <i>dehors</i> [dɛɔʁ] → [dɛɔʁ]</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Système prosodique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produire l'intonation de la phrase déclarative</li> </ul> <p><b>Système vocalique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître des mots malgré la diphtongaison de certaines voyelles ex. : <i>père</i> [pɛʁ], <i>fête</i> [fɛt], <i>pâte</i> [pɑt], <i>creuse</i> [kʁoɛyz], <i>cœur</i> [kœʁ], <i>sport</i> [spɔʁ], <i>pain</i> [pɛ̃], <i>souper</i> [supœ]</li> </ul>	<p><b>Système prosodique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maintenir le e           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ s'il est suivi de [r] ou [ʃ] ex. : <i>Nous ferions mieux de partir. Il faut relier...</i></li> <li>○ dans plusieurs des mots lorsqu'il fait partie de la syllabe initiale et que celle-ci débute par une consonne occlusive ex. : <i>Benoît, peler, mesurer, depuis</i> (mais p(e)tit, d(e)mander, etc.)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Système prosodique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produire l'intonation expressive (surprise, admiration, déception, volonté, incompréhension, etc.)</li> </ul>

**Légende :**

Discrimination des sons

Production des sons

Français québécois