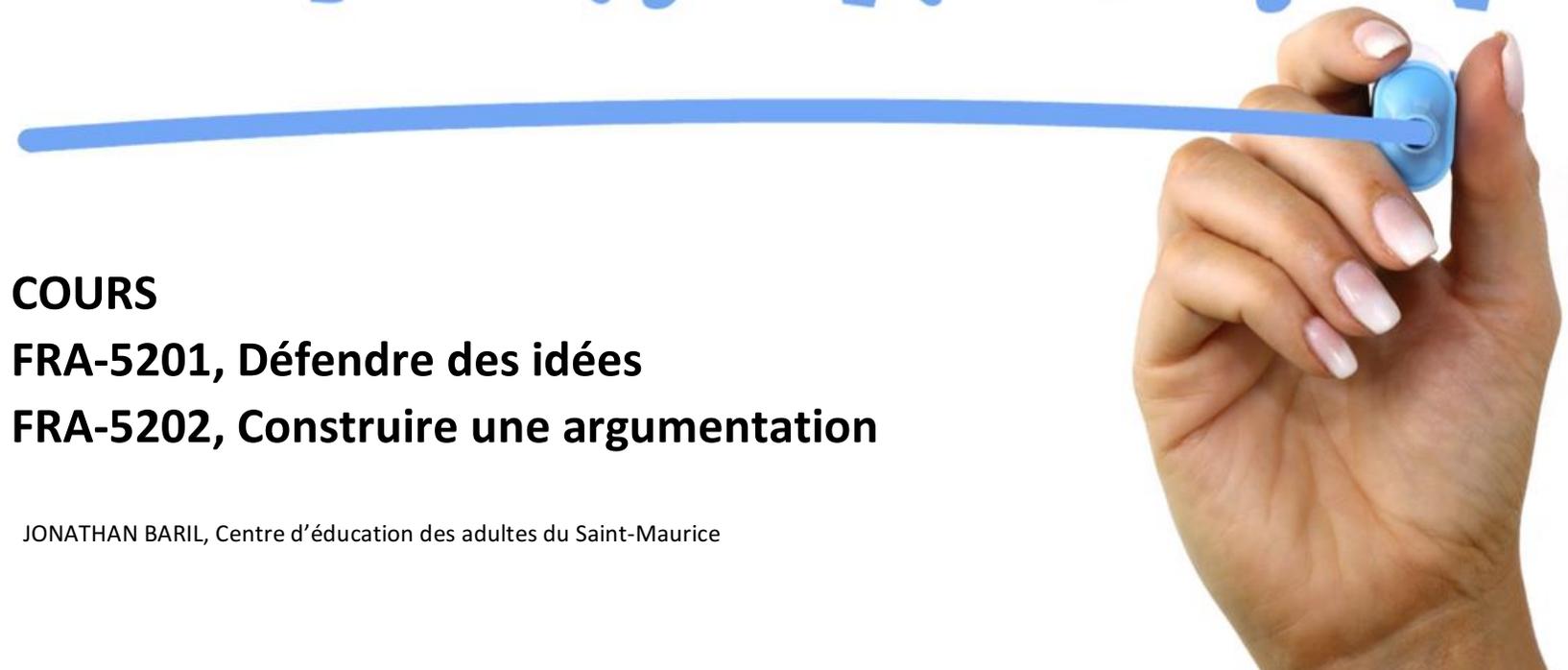


Français, langue d'enseignement
CORRIGÉ DU PARCOURS D'APPRENTISSAGE

OPINION



COURS

FRA-5201, Défendre des idées

FRA-5202, Construire une argumentation

FONCTIONNEMENT DU PARCOURS

- Faire la section « lire » de ce document et se référer au guide FRA-5201-2 de Sofad;
- Se préparer à la situation d'évaluation en lecture;
- Faire la section « communiquer oralement » de ce document et se référer au guide FRA-5201-2 de Sofad;
- Se préparer à la présentation orale;
- Faire la section « écrire » de ce document et se référer au guide FRA-5201-2 de Sofad ;
- Se préparer à la situation d'évaluation en écriture.

Introduction au texte argumentatif

Pendant les cours précédents, vous avez appris qu'il existe un bon nombre de séquences textuelles (descriptive, explicative, dialogale, narrative, etc.). Dans ce cours, vous vous familiariserez avec des textes dont la séquence textuelle dominante est **argumentative**.

La **séquence argumentative** permet de **prendre position**. Elle vise à **convaincre** ou à **persuader** le destinataire au moyen d'**arguments**. Ce type de texte contient habituellement une part de subjectivité.

Le texte argumentatif peut prendre différentes formes (billet, éditorial, lettre ouverte, etc.).

Par exemple, un citoyen mécontent du temps d'attente dans les urgences des hôpitaux du Québec pourrait écrire une lettre ouverte adressée au ministre de la Santé, dans laquelle il proposerait de cesser de couper dans les soins hospitaliers. Cette solution serait sa **thèse** (son opinion) pour régler le problème de l'attente. De plus, ce citoyen se servirait d'**arguments** et de **justifications** solides afin de mieux convaincre le ministre.

Les textes argumentatifs sont semblables en ce sens qu'ils contiennent tous une thèse, des arguments et leurs justifications. Cependant, il existe une multitude de différences d'un texte argumentatif à un autre, notamment au niveau du nombre d'arguments, du ton employé, de l'organisation des idées, etc.

Il existe aussi différentes façons de présenter les arguments qui défendent sa thèse, selon la **stratégie argumentative** que l'on choisit. Ces stratégies vous seront expliquées dans les prochaines pages.

Bon cours!

Section 1 : LIRE (compétence 1)

Activité 1: Carton rouge pour les grands événements sportifs

Théorie* à lire dans le cahier FRA-5201-2 (**cochez lorsqu'elle sera lue**):

- Les stratégies argumentatives : l'explication argumentative (p. 22 et 122-123);
- La séquence argumentative : introduction, développement et conclusion (p. 89);
- Les procédés argumentatifs (p. 23-24);
- Le ton (p. 11);
- Les marques de modalité (p. 10).

* Les passages soulignés dans les pages suivantes réfèrent à la théorie ci-dessus.

Le texte argumentatif suivant adopte la stratégie de l'explication argumentative.

Vous pourriez choisir cet angle d'approche pour le texte que vous aurez à produire en salle d'examen. Nous l'avons annoté pour que vous puissiez reconnaître certains de ses éléments importants. Lisez-le, puis répondez aux questions qui suivent. Cela vous permettra de mieux comprendre ce type de texte. Pour que vous puissiez mieux visualiser sa structure, nous avons mis son plan en annexe à la fin de ce document.

Quelques stratégies de lecture

Voici les six stratégies de lecture à appliquer pour mieux comprendre un texte. Pour chacune d'entre elles, nous avons formulé quelques exemples de réflexions que vous pourriez faire à la lecture du texte *Carton rouge pour les grands événements sportifs*. Vous pouvez aussi vous servir de l'espace disponible pour ajouter vos propres annotations.

Prédire



« Au survol du texte, les mots « cartons rouge » du titre me disent que l'auteur ne sera pas favorable aux grands événements sportifs. »

« Je vois qu'il y a trois paragraphes pour le développement. À mon avis, il y aura trois arguments. »

Faire des liens avec ce qu'on connaît



« Je sais que pendant une compétition sportive, un athlète qui reçoit un carton rouge est disqualifié. Je déduis alors que l'auteure trouve que les grandes compétitions sportives méritent aussi d'être bannies. »

« Je sais que Sotchi, c'est l'endroit en Russie où il y a eu les Jeux olympiques d'hiver en 2014. »

Clarifier le vocabulaire (avec l'aide d'un outil de référence)



« Une quantité *incommensurable* de pollution signifie : beaucoup de pollution. »

« Des *infrastructures*, c'est l'ensemble des installations qui servent pour les compétitions (bâtiments, pistes, moyens de transport, etc.) »

Résumer certains passages



« Dans le deuxième paragraphe, on mentionne que les grandes compétitions polluent. »

« Dans le troisième paragraphe, on mentionne que les grandes compétitions affectent l'économie. »

Se questionner



« Est-ce que Alice Desaulniers va parler du dopage sportif dans son texte ? »

« Est-ce que l'auteure va parler seulement des Jeux olympiques ? »

Visualiser (se faire une image mentale)



« Je me souviens de ce à quoi ressemblait le village olympique à Sotchi: c'était grandiose! »

« Je m'imagine tous les stades immenses construits pour la Coupe du monde de soccer au Brésil. »

Carton rouge pour les grands événements sportifs

Alice Desaulniers

École secondaire Mont-Saint-Sacrement

Depuis la fin de la Deuxième Guerre mondiale, l'humanité semble avoir vécu un changement dans sa façon de prouver sa puissance. Les nations ont délaissé une grande partie de la violence utilisée pour manifester leur pouvoir en la remplaçant par des événements sportifs d'envergure. Je ne crois tout de même pas que ce mouvement sportif, plus pacifique que la guerre, contribue à améliorer le monde dans lequel nous vivons. L'avènement de grands rassemblements sportifs entraîne au contraire de graves conséquences. **C'est pourquoi nous devrions les interdire.**

Tout d'abord, les grands événements sportifs détériorent le monde dans lequel nous vivons puisqu'ils produisent une quantité incommensurable de pollution. Si vous considérez comme moi que l'avenir de notre planète repose sur le respect de l'environnement, vous verrez alors que les rassemblements sportifs sont un pas en arrière pour notre monde. **Andrea Collins, une chercheuse galloise, a récemment démontré l'impact que ces événements pouvaient avoir sur l'environnement.** La pollution produite par le déplacement des spectateurs, la nourriture consommée et les produits achetés se comptent en milliers d'hectares globaux. Ces chiffres deviennent scandaleux quand on pense aux Jeux olympiques, qui s'étendent sur plusieurs semaines avec des athlètes et des spectateurs qui viennent des quatre coins du globe. Ces événements démesurés sont une défaite écrasante pour l'environnement.

Si vous trouvez que les impacts environnementaux des grands événements sportifs sont désastreux, attendez de voir les ravages qu'ils peuvent causer à l'économie d'un pays. C'est une compétition pour savoir qui aura le plus gros stade, les plus belles installations et le plus de spectateurs, mais selon M^{me} Gruda, journaliste, les organisateurs de ces événements auraient intérêt à renvoyer leur égo au vestiaire pour le bien des nations hôtes. Certains pays comme le Brésil ont d'autres priorités que de divertir des foules avec leurs joueurs de soccer. Ils sont d'excellents joueurs, mais, dans un pays où la population meurt de faim, ils auraient avantage à investir dans les écoles et les hôpitaux. **Plus de soixante pour cent des Brésiliens sont d'accord pour dire que la Coupe du monde dans leur pays est mauvaise pour l'économie^[1].** C'est une preuve du cuisant échec que subit le monde lors de regroupements sportifs.

Commenté [BJ1]: Cette phrase est la thèse de l'auteur. C'est la solution qu'elle propose étant donné qu'elle croit que les grands événements sportifs ont de graves conséquences.

Commenté [BJ2]: Organisateur textuel introduisant le premier argument

Commenté [BJ3]: Premier argument, c'est-à-dire la première raison pour laquelle l'auteur croit que les grandes compétitions sportives devraient disparaître

Commenté [BJ4]: Une justification basée sur les études d'une spécialiste

Commenté [BJ5]: Deuxième argument

Commenté [BJ6]: Une justification pour démontrer que la majorité des Brésiliens sont d'accord avec cet argument

En plus d'être mauvais pour l'environnement et l'économie, les grands événements sportifs sont une source incroyable de gaspillage. Le géographe Philippe Gargov estime que ces regroupements sont des investissements non rentables puisque les infrastructures utilisées pour les accueillir sont à usage unique. Une fois la Coupe du monde, les Jeux olympiques ou le tournoi terminés, les stades se vident et on laisse derrière une ville fantôme qui ne resservira probablement plus jamais. Le village olympique de Sotchi en est un exemple. C'est comme s'acheter un vélo à cinq mille dollars et n'en faire qu'une seule fois. Encore une fois, le gaspillage l'emporte.

En conclusion, il semble que d'année en année, les coureurs soient plus rapides, les gymnastes plus gracieuses et les lanceurs plus précis, mais le monde, lui, ne s'améliore pas vraiment. C'est pourquoi nous devrions abolir les grands événements sportifs. Ceux-ci gagnent plutôt aux jeux de la stupidité humaine en polluant, en gaspillant et en dépensant toujours plus.»

1. Agnès Gruda, « La Coupe de la honte », La Presse <http://www.lapresse.ca/debats/chroniques/agnes-gruda/201406/12/01-4775107-la-coupe-de-la-honte.php> (consulté le 19 fév. 2018)

Commenté [BJ7]: Troisième argument

Commenté [BJ8]: Une justification sous forme de comparaison

L'organisation des idées dans un texte argumentatif

1. Un auteur qui choisit la stratégie de l'explication argumentative (p. 22 et 122-123) veut convaincre du bien-fondé de sa thèse en présentant des arguments sous forme de causes ou de conséquences. Dans le premier argument, présenté ci-dessous, quel marqueur de relation amène une cause (autrement dit, une raison) pour laquelle on devrait interdire les grandes compétitions sportives?

« Tout d'abord, les grands événements sportifs détériorent le monde dans lequel nous vivons puisqu'ils produisent une quantité incommensurable de pollution. »

puisque

Il existe plusieurs marqueurs d'explication, comme **car**, **parce que**, **puisque**, etc. Dans un texte argumentatif, il est possible de repérer les arguments en modifiant certaines phrases, c'est-à-dire en les faisant débiter par la thèse, suivie d'un marqueur d'explication, puis de l'argument.

Par exemple, modifions la phrase qui présente le deuxième argument :

« Si vous trouvez que les impacts environnementaux des grands événements sportifs sont désastreux, attendez de voir les ravages qu'ils peuvent causer à l'économie d'un pays. »

THÈSE



ARGUMENT

« Il faudrait interdire les grands événements sportifs **parce que** les ravages qu'ils peuvent causer à l'économie sont désastreux. »

Ceci est un excellent truc qui pourrait vous être utile lorsqu'on vous demandera de repérer les arguments dans votre évaluation en lecture!

2. Exercez-vous avec le troisième argument. Modifiez la phrase suivante en y ajoutant la thèse et un marqueur d'explication. Nous pourrions alors clairement voir qu'elle contient un argument (**soulignez l'argument**). Certains mots peuvent être effacés de la phrase originale.

« En plus d'être mauvais pour l'environnement et l'économie, les grands événements sportifs sont une source incroyable de gaspillage. »



Il faudrait interdire les grands événements sportifs, car ils sont une source incroyable de gaspillage.

Une autre façon de repérer les arguments est de chercher les mots-liens (organisateur textuel) qui les introduisent. Par exemple, le premier argument débute par « **Tout d'abord** ».

3. Quelle est l'expression (trois mots) qui introduit le troisième argument de l'auteur ?

En plus de

Comme nous l'avons vu dans la partie « Introduction au texte argumentatif », la plupart des textes argumentatifs sont organisés de façon différente bien qu'ils partagent plusieurs éléments. Ces différences concernent parfois la structure de l'argumentation.

En évaluation, il vous sera utile de pouvoir qualifier la façon dont sont présentés les arguments.

Voici quelques adjectifs correspondant aux structures pouvant être utilisées dans différents textes argumentatifs :

L'argumentation est...	Structure de l'argumentation
Catégorique	Présence d'arguments favorables ou défavorables à la thèse en rafale; Présence d'arguments contraires à sa prise de position, qui sont aussitôt réfutés; L'auteur prend position radicalement.
Nuancée	Présence d'arguments favorables et défavorables à une thèse; L'auteur ne prend pas position radicalement.

4. Quel adjectif emploieriez-vous pour qualifier l'argumentation d'Alice Desaulniers dans son texte?

- Catégorique
- Nuancée

Justifiez votre réponse en mentionnant deux éléments provenant du tableau précédent.

L'auteure présente en rafale trois arguments en faveur de sa thèse. Elle prend position radicalement, c'est-à-dire sans prendre en considération des arguments défavorables à sa thèse. Par exemple, elle mentionne que ces rassemblements sportifs polluent et qu'ils nuisent à l'économie.

Les procédés argumentatifs

Les procédés argumentatifs (p. 23-24) sont les moyens que l'auteur d'un texte argumentatif peut utiliser pour parvenir à ses fins, c'est-à-dire convaincre que sa thèse et que ses arguments sont les meilleurs. En voici quelques-uns :

- les exemples;
- les citations (appels à l'autorité);
- les faits;
- les comparaisons;
- le questionnement;
- l'appel aux sentiments;
- l'appel aux valeurs.

Il est important de maîtriser les principaux procédés argumentatifs, car en situation d'écriture vous serez évalué(e) en partie sur ce critère.

5. Dites lequel des procédés argumentatifs, parmi ceux énumérés précédemment, est utilisé dans l'extrait suivant :

a) «Si vous considérez comme moi que l'avenir de notre planète repose sur le respect de l'environnement, vous verrez alors que les rassemblements sportifs sont un pas en arrière pour notre monde.»

l'appel aux valeurs (le respect de l'environnement)

b) «La pollution produite par le déplacement des spectateurs, la nourriture consommée et les produits achetés se comptent en milliers d'hectares globaux.»

les exemples

c) «Ces chiffres deviennent scandaleux quand on pense aux Jeux olympiques [...]»

l'appel aux sentiments (frustration)

d) «Le géographe Philippe Gargov estime que ces regroupements sont des investissements non rentables puisque les infrastructures utilisées pour les accueillir sont à usage unique.»

la citation (appel à l'autorité)

L'introduction du texte argumentatif

L'introduction d'un texte argumentatif (p. 89) peut comporter trois parties :

- le **sujet amené** (la mise en contexte);
- le **sujet posé** (la thèse);
- le **sujet divisé** (l'énumération des arguments).

Lisez l'exemple d'introduction ainsi que ses annotations.

« Depuis la fin de la Deuxième Guerre mondiale, l'humanité semble avoir vécu un changement dans sa façon de prouver sa puissance. Les nations ont délaissé une grande partie de la violence utilisée pour manifester leur pouvoir en la remplaçant par des événements sportifs d'envergure. Je ne crois tout de même pas que ce mouvement sportif, plus pacifique que la guerre, contribue à améliorer le monde dans lequel nous vivons. L'avènement de grands rassemblements sportifs entraîne au contraire de graves conséquences. C'est pourquoi nous devrions les interdire. »

L'exemple d'introduction précédent est le modèle type généralement enseigné dans les écoles. Cependant, celui-ci ne contient pas **de sujet divisé** (il n'est pas obligatoire). Le sujet divisé permet au lecteur d'apprendre de quoi le texte parlera avant même de le lire, ce qui peut en faciliter la compréhension.

En situation d'évaluation, trouver le sujet divisé dans introduction (s'il y a lieu) pourrait vous permettre de reconnaître les arguments du texte!

6. À l'aide du texte *Carton rouge pour les grands événements sportifs*, complétez l'introduction en y ajoutant un sujet divisé.

Dans le texte suivant, vous apprendrez qu'ils engendrent énormément de pollution, qu'ils nuisent à l'économie et qu'ils représentent une grande source de gaspillage.

Commenté [BJ9]: Sujet amené sous forme de rappel historique

Commenté [BJ10]: Sujet posé : on voit qu'elle a un point de vue défavorable aux grandes compétitions sportives.

Commenté [BJ11]: Sujet posé, suite : son point de vue se précise.

Commenté [BJ12]: Sujet posé : thèse (solution) clairement mentionnée

La conclusion du texte argumentatif

La conclusion d'un texte argumentatif (p. 89) peut comporter trois parties :

- le **rappel de la thèse**;
- le **rappel des arguments**;
- l'**ouverture** (incitation à la réflexion, lien vers un autre sujet, suggestion, etc.).

Lisez l'exemple de conclusion ainsi que ses annotations.

« En conclusion, il semble que d'année en année, les coureurs soient plus rapides, les gymnastes plus gracieuses et les lanceurs plus précis, mais le monde, lui, ne s'améliore pas vraiment. C'est pourquoi nous devrions abolir les grands événements sportifs, du moins sous leur forme actuelle. Ceux-ci gagnent plutôt aux jeux de la stupidité humaine en polluant, en gaspillant et en dépensant toujours plus. »

Commenté [BJ13]: Organisateur textuel

Commenté [BJ14]: Rappel de la thèse

Commenté [BJ15]: Rappel des arguments

7. Cette conclusion ne contient pas d'ouverture. Rédigez-en une. Pour vous aider, vous pouvez vous inspirer de la banque de mots suivants :

Souhaitons / avenir / organisateurs / façons de faire / responsables / améliorer / planète / faire ressortir le meilleur / espèce humaine

Exemple de réponse : Souhaitons qu'à l'avenir, les organisateurs des grandes compétitions sportives penseront à de nouvelles façons de faire, plus responsables, afin d'améliorer le sort de notre planète. C'est plutôt ainsi qu'ils arriveront à faire ressortir le meilleur de l'espèce humaine.

Il existe aussi une **variante** possible pour l'introduction et la conclusion. En voici un exemple :

Carton rouge pour les grands événements sportifs

« Depuis la fin de la Deuxième Guerre mondiale, l'humanité semble avoir vécu un changement dans sa façon de prouver sa puissance. Les nations ont délaissé une grande partie de la violence utilisée pour manifester leur pouvoir en la remplaçant par des événements sportifs d'envergure. Les différentes coupes du monde, les Jeux olympiques et tous ces autres championnats internationaux nous permettent-ils de voir l'humanité sous un meilleur jour ?

[...]

Bref, tout ceci m'amène à penser que les événements sportifs d'envergure n'ont plus leur place dans le contexte actuel. À mon avis, ils ne constituent plus la formule à privilégier pour valoriser l'espèce humaine. Bien qu'il semble que d'année en année, les coureurs soient plus rapides, les gymnastes plus gracieuses et les lanceurs plus précis, le monde, lui, ne s'améliore pas vraiment. Les grands événements sportifs gagnent à leur façon leurs propres Jeux de la stupidité humaine en polluant, en gaspillant et en dépensant toujours plus. »

Commenté [BJ16]: Introduction

Commenté [BJ17]: Développement

Commenté [BJ18]: Conclusion

8. Quelle différence remarquez-vous entre ces deux passages, et l'introduction et la conclusion présentées dans le texte original ?

Dans cette introduction-ci, on ne retrouve pas la thèse de l'auteure, seulement un questionnement. C'est plutôt dans la conclusion qu'on la présente pour la première fois, après avoir présenté les arguments.

Cette variante est moins fréquente, mais vous pourrez tout de même l'exploiter en situation d'écriture.

Le ton dans le texte argumentatif (p. 11)

Voici un passage du texte *Carton rouge pour les grands événements sportifs* qui a été annoté de manière à vous montrer comment trouver le ton employé dans un texte. Remarquez que ce sont les marques de modalité (p. 10) qui vous servent d'indices pour déterminer le ton. Vous aurez le même exercice à faire en situation d'évaluation.

« Si vous trouvez que les impacts environnementaux des grands événements sportifs sont désastreux, attendez de voir les ravages qu'ils peuvent causer à l'économie d'un pays. C'est une compétition pour savoir qui aura le plus gros stade, les plus belles installations et le plus de spectateurs, mais selon M^{me} Gruda, journaliste, les organisateurs de ces événements auraient intérêt à renvoyer leur égo au vestiaire pour le bien des nations hôtes. Certains pays comme le Brésil ont d'autres priorités que de divertir des foules avec leurs joueurs de soccer. Ils sont d'excellents joueurs, mais, dans un pays où la population meurt de faim, ils auraient avantage à investir dans les écoles et les hôpitaux. Plus de soixante pour cent des Brésiliens sont d'accord pour dire que la Coupe du monde dans leur pays est mauvaise pour l'économie^[1]. C'est une preuve du cuisant échec que subit le monde lors de regroupements sportifs. »

En rassemblant toutes les marques de modalité relevées pour ce passage, nous pourrions affirmer sans trop nous tromper que le ton qu'on y retrouve est **ferme**, **sérieux**, **convaincu** ou **dramatique**. Notez qu'il peut y avoir plusieurs tons dans un même texte.

Commenté [BJ19]: Marque de modalité : verbe à l'impératif = ton insistant

Commenté [BJ20]: Marque de modalité : figure de style (personnification) = ton critique à l'égard des organisateurs

Commenté [BJ21]: Marque de modalité : figure de style (hyperbole) = ton dramatique

Commenté [BJ22]: Marque de modalité : adjectif connoté = ton défavorable

Commenté [BJ23]: Marque de modalité : adjectif connoté = ton convaincu

qu'être **d'accord** avec cette mesure. Oui, cette dépense est **amplement** justifiée. On n'a pas à **lésiner** sur ce moyen et c'est possiblement la **seule** façon d'avoir des yeux tout autour de la tête.»

Jean Gouin, directeur général de la Fédération des médecins résidents du Québec

- Ton neutre**
- Ton convaincu**
- Ton sarcastique**
- Ton agressif**

«J'**appuie** l'initiative de la commission scolaire. L'intimidation est un fléau dans les écoles, beaucoup de citoyens au Québec ont été confrontés à cette réalité lorsqu'ils étaient jeunes. L'école **doit être** un lieu sécuritaire d'apprentissage et d'éducation **surtout** à l'adolescence et au niveau secondaire. Pour y parvenir, il **faut prendre** les moyens de dissuasion disponibles pour **combattre ce fléau**. L'implantation d'un réseau de caméras de surveillance est un moyen parmi d'autres s'il est utilisé de manière efficace et intelligente. Cette mesure **doit être** accompagnée d'une tournée d'information auprès des élèves et des enseignants en leur expliquant qu'il s'agit d'une mesure préventive pour contrer l'intimidation et comme le dit l'adage : «mieux vaut prévenir que guérir». J'**espère** que le gouvernement du Québec encouragera l'implantation d'une telle mesure dans **toutes** les commissions scolaires du Québec et que cet outil de surveillance sera utilisé pour les bonnes raisons.»

Jean Baillargeon, expert-conseil en communication stratégique et en gestion d'enjeux

- Ton didactique**
- Ton poli**
- Ton dramatique**
- Ton ferme**

«**Les caméras sont devenues l'œil du gouvernement, des institutions, du contrôle routier, du va-et-vient de tout le monde. Partout, on est suivi à la trace.** S'il se passe quelque chose, une équipe spécialisée étudiera votre comportement, viendra vous interroger «au cas où», vous photographiera à partir de la bande du film, vous « zoomera » afin de trouver des indices, grossir un détail significatif. Au lieu d'enseigner aux jeunes comment se conduire - Heidegger disait que

Adv. connotés : ton convaincu
Aux. de modalité dans une phrase négative / adj. connoté : ton convaincu

Verbe connoté : ton ferme

Aux. de modalité : ton ferme
Adv. connoté : ton ferme
Aux. de modalité : ton ferme /
métaphore : ton ferme
Aux. de modalité : ton ferme

Verbe connoté : ton modéré

Adj. Connoté : ton ferme

Métaphore : ton critique
Hyperbole : ton critique

l'enseignant devrait être le berger de l'être - on **intimide** les gens. On leur **fait croire** qu'ils sont bien protégés parce qu'on les filme **constamment**. Sans compter le coût de l'opération caméras de cette commission scolaire. Les caméras? **Dépense inutile**. À force d'avoir peur de se faire voir par un œil dissimulé dans un mur, un plafond, le stylo dissimulé, les gens vont en venir à se cantonner chez eux. À Londres, 10 000 caméras surveillent les endroits publics. On sait tout; on voit tout; malgré cela, on ne prévoit pas tout. **Quelle planète!**»

Nestor Turcotte, retraité de l'enseignement collégial

- Ton poli**
- Ton critique**
- Ton modéré**
- Ton neutre**

«**Quelle décision stupide!** La commission scolaire Marguerite-Bourgeoy aura beau installer toutes les caméras du monde, **à quoi bon si personne ne regarde les images en direct?** Les images seront visionnées uniquement s'il se passe un événement hors du commun. Or comment cette mesure empêchera-t-elle un **illuminé** voulant s'en prendre à nos enfants? C'est probablement l'effet contraire qui se **produira**. Un potentiel tueur recherche souvent la glorification. Quoi de mieux que de voir les images de son carnage en boucle à la télé? **Rien** ne vaut la présence et la surveillance humaines ainsi que la sensibilisation des parents qui, à leur tour, doivent aussi éduquer leurs jeunes, non? J'en ai **assez** qu'**on jette l'argent par les fenêtres!** Les 1,6 million de dollars que coûtera cette **soi-disant** surveillance seraient **mieux** investis si on embauchait du personnel dédié uniquement à la surveillance, présent physiquement au moment où un événement fâcheux se produit.»

Jean Bottari, préposé aux bénéficiaires

- Ton agressif**
- Ton sarcastique**
- Ton ferme**
- Ton ironique**

Source : Des caméras utiles dans les écoles? La Presse.ca, 24 sept. 2013

<http://www.lapresse.ca/debats/debat-du-jour/201309/24/01-4692783-des-cameras-utiles-dans-les-ecoles.php>

Verbes connotés : ton critique

Adv. connoté : ton critique

Phrase non verbale : ton ferme

Phrase exclamative : ton critique

P. excl. / adj. connoté : ton agressif

Interr. rhétorique : ton ferme

Nom connoté : ton agressif

Futur simple : ton convaincu

Pronom connoté : ton convaincu

Adv. con. : ton agressif / méta. : ton

agressif / adv. con. : ton méprisant

Adv. connoté : ton modéré

Comment interpréter un texte ?

Dégager l'intention de l'auteur d'un texte, et la mettre en relation avec d'autres éléments tels son ton et ses arguments, est une façon d'interpréter un texte argumentatif. Le passage suivant illustre de quelle façon vous pourriez répondre si on vous demandait: « En quoi le ton et l'argumentation de Jean Bottari (voir question 9) l'aident à réaliser son intention de communication ? » Lisez cette réponse et ses annotations. Vous apprendrez ainsi comment vous y prendre lors de votre situation d'évaluation.

Réponse : « À mon avis, l'intention de M. Bottari est de convaincre la commission scolaire Marguerite-Bourgeoys de renoncer à l'idée d'installer des caméras de surveillance dans les cours d'écoles, puisque selon lui rien ne vaut la présence de surveillants. Pour atteindre son but, il utilise plusieurs arguments en rafale, tous défavorables à l'installation de caméras. Par exemple, il dit que les images ne seront pas constamment visionnées et que l'argent dépensé devrait plutôt servir à engager du personnel dédié à la surveillance. Le ton ferme de M. Bottari ne laisse pas de place à la négociation. Il utilise du vocabulaire connoté comme «stupide» pour qualifier la décision de la commission scolaire. De plus, il emploie la métaphore pour appuyer un de ses arguments : «J'en ai assez qu'on jette l'argent par les fenêtres». Les nombreux points d'exclamation aussi ajoutent de la fermeté à son propos, qui pourrait faire réfléchir la commission scolaire sur la pertinence d'une telle mesure. Bref, son ton ferme et ses arguments catégoriques pourraient bien permettre à M. Bottari de convaincre son destinataire. »



Commenté [BJ29]:

Commenté [BJ30]: L'intention de communication

Commenté [BJ31]: Description de l'argumentation

Commenté [BJ32]: Des exemples d'arguments

Commenté [BJ33]: Le ton de l'émetteur

Commenté [BJ34]: Les marques de modalité qui appuient le ton, accompagnées d'exemples

Commenté [BJ35]: Description de l'argumentation

Commenté [BJ36]: Phrase exprimant clairement le lien entre le ton, l'argumentation et l'intention de l'émetteur

10. C'est à vous maintenant de vous exercer. En quoi le ton et l'argumentation de Nestor Turcotte (voir question 9) l'aident à réaliser son intention de communication ?

Le ton critique de Nestor Turcotte à l'égard des dirigeants de ce monde ainsi que son argumentation catégorique pourraient contribuer à décourager la commission scolaire d'aller de l'avant avec l'installation des caméras dans les cours d'écoles. En effet, le ton est critique puisque que M. Turcotte utilise des métaphores pour dénoncer à quel point on nous observe constamment de nos jours (ex. : «Les caméras sont devenues l'œil du gouvernement»). Il emploie aussi du vocabulaire connoté (ex. : «on intimide les gens») pour faire valoir son point. La phrase exclamative lui permet également de s'opposer aux façons de faire actuelles (ex. : «Quelle planète!»). Son argumentation, quant à elle, est catégorique puisqu'il présente des arguments défavorables aux caméras dans les écoles, en rafale. Il ne prend pas en considération le point de vue de la commission scolaire. Il trouve que ce sont des dépenses inutiles. Bref, son ton et son argumentation soutiennent très bien son intention de communication.

Est-ce que votre réponse à la question précédente contient :

- l'intention de communication de l'émetteur ?
- une description de son argumentation (catégorique ou nuancée) ?
- des raisons pour appuyer la description de l'argumentation? (Voir tableau, p. 10)
- des exemples d'arguments ?
- le/les ton(s) employé(s) ? (Voir annexe, fin de ce cahier)
- des marques de modalité qui appuient le/les ton(s), accompagnés d'exemples du texte ?
- une phrase présentant un lien entre l'argumentation, le ton et l'intention de l'émetteur ?

Pour être excellente, votre réponse doit contenir tous ces éléments, présentés clairement.

Comment réagir au texte ?

Le passage suivant illustre de quelle façon vous pourriez répondre si on vous demandait : « Comment réagiriez-vous si la direction de l'établissement scolaire que vous côtoyez proposait d'investir dans un système de surveillance pour votre école? »

Lisez cette réponse et ses annotations. Vous apprendrez ainsi comment vous y prendre lors de votre situation d'évaluation.

Réponse : « Personnellement, ça me rassurerait de savoir qu'il y a des caméras de surveillance dans mon école. Les gens sont en général moins portés à mal agir lorsqu'ils savent que quelqu'un est possiblement en train de les surveiller et peut ramasser des preuves pouvant servir à les incriminer. D'ailleurs, sur les routes où on retrouve des radars photos, il est prouvé que les automobilistes respectent davantage les limites de vitesse. Je ne suis pas d'accord avec Jean Bottari, qui dit que ces outils ne serviront à rien si personne ne les visionne en direct. C'est certain que si un acte violent survient, une caméra ne pourra rien y faire sur le moment. Par contre, si l'intimidateur sait qu'il se fera prendre tôt ou tard, il se peut que ça le dissuade d'agir. Personnellement, la sécurité de mon enfant me tient à cœur. Je suis un peu moins inquiet d'aller travailler lorsque je sais que plusieurs mesures ont été mises en place pour prévenir des incidents fâcheux à son école. »



Commenté [BJ29]:

Commenté [BJ30]: Réaction personnelle : sentiment de sécurité

Commenté [BJ31]: Justification : lien avec des connaissances personnelles

Commenté [BJ32]: Justification : lien avec un repère culturel

Commenté [BJ33]: Réaction personnelle : désapprobation

Commenté [BJ34]: Justification : lien avec un élément du texte

Commenté [BJ35]: Justification : lien avec une valeur

11. C'est à vous maintenant de vous exercer. Comment réagissez-vous à la lecture du texte *Carton rouge pour les grands événements sportifs*?

Réponse personnelle. L'enseignant(e) doit s'assurer que l'adulte exprime une réaction personnelle et que celle-ci soit justifiée à l'aide d'éléments variés et pertinents parmi ceux présentés dans la liste ci-dessous.

Est-ce que votre réponse contient :

- au moins une réaction personnelle (approbation / désapprobation, sentiment, questionnement, etc.) ?
- un lien avec vos connaissances?
- un lien avec vos valeurs?
- un lien avec vos expériences?
- un lien avec vos repères culturels?
- un lien avec des éléments du texte?

Pour être excellente, votre réponse doit contenir au moins une réaction personnelle ainsi que plusieurs liens variés et pertinents avec les éléments énumérés ci-dessus.

Un peu de travail dans le cahier... (Cochez lorsque le numéro est fait.)

- Lire l'encadré sur les variétés de langue (p. 9);
- Vous pouvez demander à votre enseignant qu'il vous remette la feuille de notes sur les variétés de langue, qui se trouve dans une des armoires;
- Faire le # 7 (p. 9);
- Lire l'encadré sur les séquences textuelles (p. 13);
- Faire le # 13 (p. 13);
- Lire l'encadré sur l'adjectif (p. 16);
- Faire les pages 46 et 47;
- Faire le # 30 (p. 25);
- Faire le # 34 (p. 121);
- Lire le texte 6 : *C'est l'artiste qui paye* (p. 237);
- Faire les pages 31 à 35 inclusivement (ne pas faire les # 46 et 49).

Quelques stratégies de lecture

Voici les 6 stratégies de lecture à appliquer pour mieux comprendre un texte. Pour chacune d'entre elles, vous trouverez un exemple de réflexion que vous pourriez faire à la lecture du texte *Les grands événements sportifs : une victoire pour tous*. Pour chacune des stratégies de lecture, formulez une idée qui vous aidera à mieux comprendre le texte.

Prédire



«Au survol du texte, les mots «une victoire pour tous» du titre me disent que l'auteur sera favorable aux grands événements sportifs.»

Faire des liens avec ce qu'on connaît



«Je sais que «casa» veut dire «maison» et je trouve que «futebol» ressemble à football (soccer). Donc, je comprends qu'ils veulent faire des maisons avec les stades.»

Clarifier le vocabulaire



«J'ai vérifié sur Internet et «empreinte écologique» signifie la surface terrestre que ça prend pour produire des biens et services, puis pour en disposer après utilisation.»

Résumer certains passages



«Dans le deuxième paragraphe, on mentionne qu'on peut recycler les installations sportives.»

Se questionner



«Est-ce que l'auteure du texte va préciser quelles sont quelques-unes des mesures prises lors des Jeux olympiques de Londres pour moins polluer?»

Visualiser (Se faire une image mentale)



«Je m'imagine à peu près la dimension d'un logement de 105 m², soit 10 mètres par 10 mètres (une petite maison à un plancher).»

Activité 2: Les grands événements sportifs : une victoire pour tous

Le texte argumentatif suivant adopte un point de vue opposé à celui d'Alice Desaulniers sur les grands événements sportifs. Lisez-le, puis répondez aux questions.

Catherine Mailloux (texte adapté)

Collège Mont-Royal

Lorsque les équipes qui doivent s'affronter lors d'un Mondial de soccer posent le pied sur le terrain, le monde entier s'arrête. Cet événement d'envergure n'est qu'un exemple parmi tant d'autres qui rayonnent à l'échelle planétaire. En observant les impacts négatifs engendrés par de tels événements, notamment ceux sur l'environnement, plusieurs soutiennent qu'ils contribuent de plus en plus à la détérioration de la planète et qu'on devrait les bannir. En ce qui me concerne, je crois fermement qu'il faut se servir de la grande visibilité de ces événements pour montrer à la planète entière que dépassement humain va de pair avec respect de l'environnement.

Premièrement, il y a trop de gaspillage dans le monde. C'est en partie le devoir des organisateurs de ces événements de montrer au reste de la planète que nos ressources sont précieuses et qu'il faut les exploiter judicieusement. Par exemple, il est possible de construire des installations sportives qui auront une deuxième vie après les compétitions. Qui a entendu parler du projet *Casa Futebol*? Cette idée « propose une réappropriation des stades [...] construits pour la Coupe du monde [au Brésil] à l'aide de modules de logement d'une surface approximative de 105 m² ». Ce modèle de récupération de l'espace, initiative d'architectes français, est tout sauf banal. En effet, cela prouve qu'il existe des gens, dans ce monde, qui sont prêts à réfléchir à des projets qui font passer les infrastructures de « coquille vide » à investissement à long terme.

De plus, pour pouvoir assister à un changement de mentalité significatif, il est essentiel de saisir toutes les occasions pour promouvoir des pratiques écoresponsables. Prenons les Jeux olympiques de Londres en 2012 comme exemple. En lien avec ces Jeux grandioses, Andrea Collins, chercheuse galloise qui calcule l'empreinte écologique des grands événements sportifs, soutient que « les Jeux olympiques de 2012 sont devenus les plus responsables des temps modernes ». Elle affirme que les organisateurs ont porté une attention particulière à l'empreinte écologique que cet événement allait laisser derrière... Puisque des centaines de millions de téléspectateurs assistent aux Jeux olympiques, pourquoi ne pas en profiter pour faire briller ces événements par leur responsabilité écologique. Encourageons ces manières de vivre!

En terminant, je vous rappelle que les grandes compétitions sportives rendent le monde meilleur avec les saines valeurs qu'elles véhiculent: le courage, la persévérance, la détermination, la tolérance... Pourquoi ne pas profiter de la grande visibilité de ces événements pour ajouter à ces valeurs celle de l'écoresponsabilité? Nous pourrions tous en sortir gagnants.

Commenté [BJ30]: Marque de modalité : nom connoté positivement (ton modéré)

Commenté [BJ31]: Marque de modalité: adverbe connoté (ton ferme)

Commenté [BJ32]: Marque de modalité: auxiliaire de modalité (ton ferme)

Commenté [BJ33]: Procédé argumentatif: séquence explicative

Commenté [BJ34]: Marque de modalité : adjectif connoté (ton convaincu)

Commenté [BJ35]: Procédé argumentatif: exemple

Commenté [BJ36]: Procédé argumentatif: appel à l'autorité (citation)

Commenté [BJ37]: Marque de modalité : verbe connoté positivement / métaphore (ton enthousiaste)

Commenté [BJ38]: Marque de modalité: verbe à l'impératif / verbe connoté positivement (ton enthousiaste)

Commenté [BJ39]: Marque de modalité : adjectif connoté positivement (ton enthousiaste)

L'introduction du texte argumentatif

1. Inscrivez les 3 premiers mots et les 3 derniers mots du sujet amené.

Sujet amené : Lorsque les équipes [...] devrait les bannir.

2. Quelle est la thèse défendue par Catherine Mailloux dans son texte?

Elle croit qu'il faut se servir de la grande visibilité de ces événements pour montrer à la planète entière que dépassement humain va de pair avec respect de l'environnement.

(La thèse est la solution proposée pour régler le problème énoncé dans le sujet amené.)

3. À l'aide du deuxième et du troisième paragraphe, composez le sujet divisé qui pourrait compléter cette introduction.

Exemple de réponse : D'abord, il y a trop de gaspillage dans le monde et il faut y remédier. Ensuite, il est essentiel de promouvoir à grande échelle les pratiques écoresponsables pour pouvoir obtenir des résultats.

4. Quel était le but de Catherine Mailloux en écrivant son texte?

Exemple de réponse : Elle veut nous convaincre que les grandes rencontres sportives ont leur raison d'être, mais qu'elles doivent profiter de leur grande visibilité pour véhiculer la valeur du respect de l'environnement.

Le développement du texte argumentatif

5. Quel adjectif emploieriez-vous pour qualifier l'argumentation de Catherine Mailloux dans son texte?

- Catégorique
- Nuancée

Appuyez votre réponse en mentionnant deux éléments provenant du tableau présenté à la page 9 de ce document.

L'auteure présente en rafale deux arguments en faveur de sa thèse. Elle prend position radicalement, c'est-à-dire sans prendre en considération des arguments défavorables à sa thèse. Par exemple, elle mentionne qu'il est possible de redonner vie aux installations sportives pour ne pas « gaspiller ».

6. Un bon nombre de marques de modalité a été surligné dans le texte. Pourriez-vous identifier ces marques de modalité? Inscrivez vos réponses dans la section réservée aux annotations, à droite du texte.

7. Les marques de modalité que vous venez d'identifier vous permettent de déterminer le ton employé par Catherine Mailloux dans son texte. Parmi la liste des tons présentés ci-dessous, relevez les 3 qui pourraient convenir à celui de l'auteure (au besoin, consultez l'annexe sur les tons située à la fin de ce cahier).

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Humoristique | <input checked="" type="checkbox"/> Enthousiaste | <input type="checkbox"/> Critique |
| <input type="checkbox"/> Neutre | <input type="checkbox"/> Didactique | <input checked="" type="checkbox"/> Ferme |
| <input checked="" type="checkbox"/> Convaincu | <input type="checkbox"/> Dramatique | <input type="checkbox"/> Ironique |

8. Un bon nombre de procédés argumentatifs a été surligné dans le texte. Pourriez-vous identifier ces procédés? Inscrivez vos réponses dans la section réservée aux annotations, à droite du texte.

9. Quel est le niveau de langue employé par Catherine Mailloux dans son texte? Expliquez ce qui vous a permis de le déterminer et appuyez votre réponse à l'aide d'extraits du texte.

Le niveau de langue est principalement standard (correct).

Vocabulaire principalement simple et précis : « Premièrement, il est possible redonner une deuxième vie aux installations sportives. »

Respect des normes orthographiques et syntaxiques

Structures de phrases simples : « Prenons les Jeux olympiques de Londres en 2012 comme exemple. »

L'adulte peut noter la présence de quelques mots et de quelques tournures de phrases plus recherchées.

10. Croyez-vous que le ton, l'argumentation ainsi que le niveau de langue de Catherine Mailloux sont suffisamment efficaces pour qu'elle puisse atteindre son but avec son texte? Expliquez votre réponse en vous appuyant sur des extraits du texte.

Exemple de réponse : Oui, car avec un ton convaincu et une argumentation qui ne tient pas compte des inconvénients des grands événements sportifs, elle nous amène à croire que tout est possible et que ce n'est qu'une question de temps avant que la situation s'améliore (« Nous pourrions tous en sortir gagnants »). Le niveau de langue courant, suffisamment accessible, permet à un plus grand nombre de lecteurs de se ranger du côté de Catherine Mailloux.

La conclusion du texte argumentatif

11. Annotez clairement la conclusion du texte de façon à différencier le **rappel de la thèse** et l'**ouverture**. (Annotations ↓)

« En terminant la course, je vous rappelle que les grandes compétitions sportives rendent le monde meilleur avec les saines valeurs qu'elles véhiculent: le courage, la persévérance, la détermination, la tolérance... Pourquoi ne pas profiter de la grande visibilité de ces événements pour ajouter à ces valeurs celle de l'écoresponsabilité? / Nous pourrions tous en sortir gagnants. »

Rappel

Ouverture

Réagir au texte

12. Comment réagissez-vous à la lecture du texte *Les grands événements sportifs : une victoire pour tous?*

Réponse personnelle. L'enseignant(e) doit s'assurer que l'adulte exprime une réaction personnelle et que celle-ci soit justifiée à l'aide d'éléments variés et pertinents parmi ceux présentés dans la liste ci-dessous.

Est-ce que votre réponse contient :

- au moins une réaction personnelle (étonnement, approbation, désapprobation, inquiétude, questionnement, etc.)?
- un lien avec vos connaissances?
- un lien avec vos valeurs?
- un lien avec vos expériences?
- un lien avec vos repères culturels?
- un lien avec des éléments du texte?

Pour être excellente, votre réponse doit contenir au moins une réaction personnelle ainsi que plusieurs liens variés et pertinents avec les éléments énumérés ci-dessus.

Un peu d'écriture

14. Nous avons retiré du texte suivant l'introduction et la conclusion. Dans cet exercice, vous devrez :

- Annoter le texte en résumant chacun des 3 arguments (un argument par paragraphe).
- Composez une introduction comprenant un **sujet amené**, une **thèse** et un **sujet divisé**.
- Composez une conclusion comprenant un **rappel de la thèse et des arguments**, ainsi qu'une **ouverture**.
- Corrigez votre texte, puis faites-le vérifier par votre enseignant(e).

Technologie : une drogue dure

Exemples de réponses :

Sujet amené : Les téléphones cellulaires sont partout. Dans les couloirs des écoles, pendant les pauses, les jeunes ne se parlent plus de vive voix... (L'adulte identifie un problème lié à l'utilisation du cellulaire.)

Sujet posé (thèse) : Il faudrait éduquer les gens aux effets pervers du cellulaire, comme on le fait pour la cigarette, l'alcool et les drogues. (L'adulte soumet une solution.)

Sujet divisé : Il faut adopter cette mesure pour éviter que nos jeunes soient davantage dépendants au cellulaire, qu'ils ne s'intéressent plus à rien et qu'ils deviennent idiots.

Ce psychotrope possède en outre la capacité de rendre accro en douceur, sans que l'on s'en aperçoive. À table, il faut jeter un œil subrepticement à son portable. Constamment. En famille, en réunion de travail, en compagnie de ses amis, le besoin de prendre en main son bel objet de « communication » se fait sentir. Irrépressible. Éteindre pendant quelques heures ou quelques jours devient un exploit. On en parle comme d'une épreuve à surmonter. On en est fier. Écouter un film, une pièce de théâtre, un cours à l'école, un spectacle sans son téléphone intelligent en main suscite un malaise.

À l'école, les professeurs qui font encore référence au cinéma deviennent démodés. On en est rendu à se rabattre sur les événements viraux et les vedettes des réseaux sociaux pour capter l'attention des étudiants. Enlever les cellulaires à l'école ou interdire les téléphones portables en classe relèverait aujourd'hui d'un crime de lèse-majesté. Cela provoquerait la panique chez les élèves.

Effet secondaire non négligeable, l'utilisation prolongée du cellulaire en tout temps conduit à une perte d'autonomie, de vocabulaire et de repères culturels diversifiés. Ce qui facilite le contrôle des populations par les gouvernements. Diviser pour régner. Les politiciens de tout acabit l'ont compris puisqu'ils profitent de l'isolement des citoyens, prisonniers de la toile, pour gouverner sans rendre de comptes, ou presque. Ils n'ont plus qu'à utiliser les réseaux sociaux pour se faire élire.

Exemples de réponses :

Rappel : En conclusion, il est primordial d'éduquer nos jeunes face aux impacts néfastes du cellulaire sur leur santé mentale, sur leur curiosité face à la vie ainsi que sur le développement de leurs compétences.

Ouverture : Qui sait? Peut-être que dans 10 ans on verra apparaître des avertissements sur les emballages de ces appareils...

Technologie : une drogue dure, Guy Ferland, LaPresse.ca, 14 déc. 2016 : <http://www.lapresse.ca/debats/votre-opinion/201612/12/01-5050557-technologie-une-droque-dure.php> (consulté le 21 fév. 2018)

Commenté [BJ40]: Argument 1 :
Exemple de réponse : Le cellulaire entraîne une dépendance.

Commenté [BJ41]: Argument 2 :
Exemple de réponse : Pour les jeunes, ce qui ne se rapporte pas au téléphone cellulaire n'a aucun intérêt.

Commenté [BJ42]: Argument 3 :
Exemple de réponse : Le téléphone cellulaire nous fait perdre nos aptitudes à communiquer, nos repères culturels, et nous rend vulnérables à la manipulation.

Un peu de travail dans le cahier... (Cochez lorsque fait.)

- Lire les explications sur le discours rapporté (p. 87);
- Faire la page 88;
- Faire les pages 94 à 99 inclusivement **avec l'aide de votre enseignant** (la théorie sur les subordonnées est à la page 60 et la théorie sur l'accord des participes passés se trouve aux pages 73 et 85);
- Faire la page 193 (# 3) **avec l'aide de votre enseignant**;
- Faire les pages 142 à 149 inclusivement **avec l'aide de votre enseignant** (la théorie sur le remplacement ou l'effacement de la préposition ou du subordonnant et sur la subordonnée corrélatrice se trouve aux pages 113-114 et 120);
- Faire les p. 167 et 168 (# 30).

Activité 3: rédiger un argument

Théorie* à lire dans le FRA-5201-2 (**cochez lorsqu'elle sera lue**) :

- La séquence argumentative : le développement (p. 89);
- Les procédés argumentatifs (p. 23-24);
- Le ton (p. 11);
- Les marques de modalité (p. 10).

* Les passages soulignés dans les pages suivantes réfèrent à la théorie ci-dessus.

Lisez le texte 22 : *Twitter, outil de promotion* (p. 278)

Annotez le texte de façon à repérer la **thèse** de l'auteur, ses **arguments**, leurs **justifications**, ainsi que les **marques de modalité** qui révèlent son ton. **Une copie du texte annoté se trouve à la page suivante.**

1. Quel adjectif emploieriez-vous pour qualifier l'argumentation de Nathalie Collard dans son texte ?

Catégorique

Nuancée

Appuyez votre réponse en mentionnant deux éléments provenant du tableau présenté à la page 8 de ce document.

Dans le texte, on retrouve des arguments favorable et défavorables à la thèse. De plus, l'auteure ne prend pas position radicalement.

2. Quel est le ton principalement employé par Nathalie Collard dans son texte ? Indiquez les marques de modalité qui vous ont permis de le déterminer et appuyez votre réponse à l'aide d'extraits. Consultez la section «Annexes» pour pouvoir consulter une liste de tons.

L'auteure a un ton plutôt pondéré. Elle ne prend pas position, mais invite plutôt à la réflexion en employant de nombreuses phrases interrogatives (« Que faire? »). De plus, elle utilise un vocabulaire connoté qui démontre qu'elle est incapable de trancher : « La réponse n'est pas **claire », « **floue** », « matière à **débat** », etc.**

3. Quelle est **votre** thèse sur ce sujet ?

Exemples de réponses :

« Il faut aviser les lecteurs lorsqu'il s'agit d'un événement promotionnel. » ou « Il n'est pas nécessaire d'informer le lecteur quand il s'agit d'un événement promotionnel. »

4. À l'aide des informations présentées dans le texte, rédigez un argument qui appuie votre thèse. N'oubliez pas d'ajouter des procédés argumentatifs qui serviront de justifications à votre argument. Votre argument peut contenir une conclusion partielle. Faites ensuite vérifier votre réponse par votre enseignant.

Exemples de réponses :

Je crois qu'il est important d'aviser les lecteurs lorsqu'il s'agit d'un événement promotionnel, car ceux-ci sauront que le blogueur en question n'est sans doute pas tout à fait impartial dans son texte. C'est connu, on ne mord pas la main qui nous nourrit!

Je ne crois pas qu'il soit essentiel d'aviser les lecteurs qu'il s'agit d'un événement promotionnel, car il est admis dans la société qu'un blogueur faisant l'éloge d'une entreprise a été acheté. C'est le même principe qu'en publicité : une entreprise paye pour une publicité avantageuse. Il faut prendre ce qui s'adresse à un large auditoire avec un grain de sel.

Activité 4: Les grands événements sportifs : une victoire pour tous

Théorie* à lire dans le FRA-5201-2 (cochez lorsqu'elle sera lue):

- Les stratégies argumentatives : la réfutation (p. 22 et p. 122-123);
- Les procédés de réfutation (p. 79);
- Les procédés argumentatifs (p. 23-24).

* Les passages soulignés dans les pages suivantes réfèrent à la théorie ci-dessus.

Le texte argumentatif que vous lirez ressemble beaucoup à celui que vous avez lu dans l'activité précédente. Cependant, il a été modifié pour adopter la stratégie de la réfutation.

Nous l'avons annoté pour que vous puissiez reconnaître certains de ses éléments importants. Lisez-le, puis répondez aux questions qui suivent. Cela vous permettra de mieux comprendre ce type de texte, qui pourrait vous servir de modèle lors de votre préparation à l'évaluation en écriture. Pour que vous puissiez mieux visualiser sa structure, nous avons mis son plan en annexe à la fin de ce document.

Quelques stratégies de lecture

Voici les 6 stratégies de lecture à appliquer pour mieux comprendre un texte. Nous vous recommandons de formuler les réflexions qui vous viennent à l'esprit tout au long de votre lecture, et de les noter dans la marge à la gauche du texte.

Prédire



Faire des liens avec ce qu'on connaît



Clarifier le vocabulaire



Résumer certains passages



Se questionner



Visualiser (Se faire une image mentale)



Les grands événements sportifs : une victoire pour tous

Catherine Mailloux (texte adapté)

Collège Mont-Royal

Lorsque les équipes qui doivent s'affronter lors d'un Mondial de soccer posent le pied sur le terrain, le monde entier s'arrête. Cet événement d'envergure n'est qu'un exemple parmi tant d'autres qui rayonnent à l'échelle planétaire. Par ailleurs, en observant les impacts négatifs engendrés par de tels événements, plusieurs soutiennent qu'ils contribuent de plus en plus à la détérioration du monde et qu'on devrait les bannir. En ce qui me concerne, je crois fermement qu'ils permettent l'amélioration du monde dans lequel on vit. Il est impossible de ne pas tenir compte de leurs nombreux effets positifs. Puis, les solutions apportées pour contrer les effets néfastes des grands événements sportifs s'avèrent plus efficaces qu'on pourrait le penser. Arrêtons-nous un moment... Imaginons-nous athlètes : la foule électrisante qui se soulève alimente le feu qui brûle dans nos veines, l'adrénaline monte. Lecteurs, lectrices, à vos marques, prêts, partez... Que le meilleur gagne !

Premièrement, pour plusieurs le sport est trop valorisé dans la société. «Ça ne sauve pas des vies», entend-on souvent. L'école non plus, pourtant, c'est nécessaire! *Sport rime avec émotions fortes*. La course est à peine commencée que vous ne contrôlez plus vos mouvements : inutile, la force d'un peuple tout entier le fait à votre place. Elle vous soulève, elle vous donne des ailes afin de réaliser les plus grands exploits. Cet échange émotionnel qui s'effectue entre les partisans et les athlètes contribue au rassemblement d'une société. « La quête de la Coupe Stanley se vit à 8 millions de personnes. Ça fait tellement de bien de ne pas [se réjouir] tout seul devant son ordi ! », admet Stéphane Laporte dans son article *La fête du hockey*. En effet, toute la population est mobilisée autour d'un désir commun : gagner. Alors, bannir ces occasions de se rassembler ne contribuerait pas à améliorer le monde, puisqu'elles font ressentir l'unité et la force d'un pays. Elles nous donnent raison de croire que tout est possible. À ce propos, comment expliquer le courant qui passe entre deux personnes inconnues qui viennent tout juste de se rencontrer au restaurant en regardant la même partie de baseball et en encourageant la même équipe? Le phénomène ne s'explique pas, justement. Il se ressent. Les préjugés sont laissés de côté, permettant ainsi à ces deux personnes de se rendre compte qu'au fond, elles ne sont pas si différentes. En d'autres mots, ce sont ces expériences vécues dans les grands événements sportifs qui rendent le monde meilleur, plus harmonieux. C'est précisément ce qui symbolise la plus grande victoire.

Deuxièmement, beaucoup de gens dénoncent la pollution, les pertes économiques et le gaspillage engendrés par ces grands événements. Ils ne savent sans doute pas qu'il existe des solutions inspirantes à leurs conséquences négatives. Qui a entendu

Commenté [BJ43]: Sujet amené

Commenté [BJ44]: Thèse adverse (celle avec laquelle Catherine Mailloux est en désaccord)

Commenté [BJ45]: Réfutation de la thèse adverse (Catherine Mailloux dit qu'elle s'oppose à la thèse adverse.)

Commenté [BJ46]: Contre-argument 1 (argument de ceux qui défendent la thèse adverse)

Commenté [BJ47]: Réfutation du contre-argument : Catherine Mailloux le tourne en ridicule.

Commenté [BJ48]: Argument 1 : Le sport nous fait vivre des émotions fortes.

Commenté [BJ49]: Justification : appel aux sentiments

Commenté [BJ50]: Procédé argumentatif : discours rapporté

Commenté [BJ51]: Procédé argumentatif : questionnement

Commenté [BJ52]: Contre-argument 2

Commenté [BJ53]: Réfutation du contre argument : Catherine Mailloux concède qu'il y a des inconvénients, mais en tire avantage en répondant avec un argument plus fort (il existe des solutions pour moins polluer).

parler du projet *Casa Futebol*? Cette idée « propose une réappropriation des stades [...] construits pour la Coupe du monde [au Brésil] à l'aide de modules de logement d'une surface approximative de 105 m² ». Ce modèle de récupération de l'espace, initiative d'architectes français illustrée dans l'article de Philippe Gargov *Pour en finir avec le gaspillage des sportivités démesurées*, est tout sauf banal. En effet, cela prouve qu'il existe des gens, dans ce monde, qui sont prêts à réfléchir à des projets qui font passer les infrastructures de « coquille vide » à investissement à long terme.

Commenté [BJ54]: Justification : on se sert d'un exemple pour montrer qu'il existe des solutions aux inconvénients.

Cet exemple me fait réaliser que les grands événements sportifs, en plus d'unifier les nations autour de passions communes, devraient servir de modèles en gestion écoresponsable. Avec de la volonté, c'est possible de le faire. Prenons les Jeux olympiques de Londres en 2012 comme exemple. En lien avec ces Jeux grandioses, Andrea Collins, chercheuse galloise qui calcule l'empreinte écologique des grands événements sportifs, soutient que « les Jeux olympiques de 2012 sont devenus les plus responsables des temps modernes ». Elle affirme que les organisateurs ont porté une attention particulière à l'empreinte écologique que cet événement allait laisser derrière... N'est-ce pas là un investissement à long terme tout aussi grand que le projet *Casa Futebol*? Laissons briller ces événements par leur responsabilité écologique. Encourageons ces manières de vivre. Bref, certains exemples permettent au monde entier de réaliser l'importance de se soucier de l'environnement et de la récupération. Inspirons-nous-en.

Commenté [BJ55]: Thèse de Catherine Mailloux : elle présente sa solution aux problèmes engendrés par les grands événements sportifs.

Commenté [BJ56]: Argument 1 : c'est possible de mieux gérer ces événements.

Commenté [BJ57]: Justification : on se sert d'un exemple pour démontrer que c'est possible d'avoir une meilleure gestion de ces événements.

En terminant la course, lecteurs, lectrices, je vous rappelle que les grandes compétitions sportives ne doivent pas être bannies sous prétexte qu'elles sont inutiles et qu'elles contribuent à détériorer l'environnement. Au contraire, elles rendent déjà le monde meilleur avec les saines valeurs qu'elles véhiculent: le courage, la persévérance, la détermination, la résilience, la tolérance... Pourquoi ne pas profiter de la grande visibilité de ces compétitions pour ajouter à ces valeurs celle de l'écoresponsabilité? Nous pouvons tous remporter cette course.

Commenté [BJ58]: Rappel : réfutation de la thèse adverse

Commenté [BJ59]: Rappel de la thèse de Catherine Mailloux

Commenté [BJ60]: Ouverture

La réfutation

Comme vous venez de le constater, dans un texte avec une stratégie argumentative basée sur la réfutation, on retrouve inévitablement des points de vue opposés. Est-ce que cela signifie nécessairement que l'auteur est moins catégorique dans ses propos? À vous de voir!

1. Quel adjectif emploieriez-vous pour qualifier l'argumentation de Catherine Mailloux dans son texte?

Catégorique

Nuancée

Appuyez votre réponse en mentionnant deux éléments provenant du tableau présenté à la page 8 de ce document.

L'auteure présente deux arguments contraires à sa prise de position, qui sont aussitôt réfutés. Ensuite, elle soumet sa propre thèse en faveur des grandes compétitions sportives, qui doivent servir de modèles de gestion écoresponsable. Elle prend position radicalement.

2. Dans le but de vous exercer à l'art de la réfutation, nous vous proposons ci-dessous une série d'affirmations que vous devez réfuter. Inspirez-vous de la liste des procédés de réfutation présentée dans votre cahier FRA-5201-2 (p. 79) pour varier vos réponses. Chacune d'entre elles doit comporter une justification sous forme d'un procédé argumentatif (pages 23-24), que vous devez identifier.

a. «Avoir un diplôme d'études secondaires n'est pas nécessaire dans la vie. Mon oncle Denis n'en avait pas, ce qui ne l'a pas empêché de devenir millionnaire.»

Réfutation :

Exemple de réponse : Il est vrai que certains peuvent très bien s'en tirer sans diplôme, sauf que de nos jours, c'est beaucoup plus rare. En effet, le contexte économique des années 60 et 70 était beaucoup plus favorable à la création d'emplois. Maintenant, le travailleur doit pouvoir présenter son diplôme s'il veut être considéré comme candidat à l'embauche.

Procédé argumentatif utilisé : [Explication](#)

b. «Dans mon temps, quand les enfants n'écoutaient pas, on leur donnait une bonne fessée, et le problème était réglé.»

Réfutation :

[Réponse personnelle intégrant un procédé de réfutation \(p. 79\)](#)

Procédé argumentatif utilisé : [Consulter la liste des procédés argumentatifs \(p. 23-24\)](#)

c. «Légaliser le pot va réduire les incidents liés à sa consommation puisqu'il sera produit en respectant des normes de qualité strictes établies par le gouvernement».

Réfutation :

[Réponse personnelle intégrant un procédé de réfutation \(p. 79\)](#)

Procédé argumentatif utilisé : [Consulter la liste des procédés argumentatifs \(p. 23-24\)](#)

3. Le texte *La hausse du salaire minimum à 15\$: loin d'être nuisible* est un autre exemple de stratégie argumentative basée sur la réfutation. Lisez-le en annotant, dans la marge de droite, les éléments suivants :

- le sujet amené;
- la thèse adverse;
- le passage qui réfute la thèse adverse;
- les contre-arguments;
- les réfutations des contre-arguments;
- les justifications aux arguments;
- la thèse de l'auteur;
- les marques de modalité qui déterminent le ton;
- le rappel de la thèse;
- l'ouverture.

Quelques stratégies de lecture

Voici les 6 stratégies de lecture à appliquer pour mieux comprendre un texte. Nous vous recommandons de formuler les réflexions qui vous viennent à l'esprit tout au long de votre lecture, et de les noter dans la marge à la gauche du texte.

Prédire



Faire des liens avec ce qu'on connaît



Clarifier le vocabulaire



Résumer certains passages



Se questionner



Visualiser (Se faire une image mentale)





La hausse du salaire minimum à 15\$: loin d'être nuisible



Réponses
personnelles

Environ 800 000 Québécois vivent actuellement sous le seuil de la pauvreté : c'est un problème préoccupant. Diverses solutions sont envisagées : différentes organisations syndicales proposent entre autres d'augmenter le salaire minimum à 15\$ de l'heure. / Certaines personnes croient que cette hausse serait catastrophique, à la fois pour les travailleurs et pour la société. / Je suis fortement en désaccord avec cette affirmation. Je vous prouverai que garder les salaires bas n'est pas la solution.

Sujet amené

Thèse adverse

Réfutation de la
thèse adverse

Ed Rensi, ancien PDG des restaurants McDonald's s'est souvent prononcé contre cette hausse du salaire minimum en menaçant de remplacer les travailleurs par des machines. Il a d'ailleurs affirmé sur la chaîne Fox Business : « C'est plus économique d'acheter un bras robotique de 35 000\$ que d'embaucher un employé inefficace à 15\$ de l'heure pour ensacher des frites. » / La menace de l'automatisation des emplois est utilisée depuis des années pour garder les employés dans la pauvreté et cela suffit! / Peu importe les salaires octroyés, la robotisation est une réalité qui s'établit de plus en plus et à laquelle il faut se préparer. Ce ne sont pas quelques dollars de plus de l'heure qui vont changer les choses. / De plus, pour le moment, rien ne prouve que les emplois diminueront si on augmente le salaire minimum. Jason Trussel, propriétaire de cinq restaurants McDonald's, a d'ailleurs embauché 66 nouveaux employés l'année où il a implanté les caisses électroniques pour répondre aux besoins de la clientèle grandissante. /

Contre-argument

Réfutation du
contre-argument

Justification

Justification

Rensi et les autres détracteurs de la hausse du salaire minimum affirment aussi à tort que les gens qui travaillent au salaire minimum sont des étudiants qui veulent amasser de l'argent de poche et acquérir de l'expérience. Comme ils n'ont pas vraiment besoin d'argent, le fait

Contre-argument

d'augmenter leur salaire ne diminuerait pas la pauvreté. / Pourtant, aux États-Unis, l'âge moyen des travailleurs dans les fast-food est de 28,5 ans. La majorité des travailleurs ne sont donc pas des jeunes qui veulent partir en voyage, mais des adultes qui doivent payer leur loyer, faire l'épicerie et habiller leurs enfants. / Avec le salaire minimum actuel, ces gens peinent à rejoindre les deux bouts. Cela s'applique aussi au Québec où un travailleur célibataire au salaire minimum gagne en moyenne 20 475\$ par année. C'est à peine au-dessus du seuil de pauvreté fixé actuellement à 18 000\$. Imaginez alors une mère monoparentale qui n'a pas qu'elle à s'occuper!

Réfutation du
contre-argument

Justification

Je prétends qu'augmenter le salaire minimum à 15\$ de l'heure permettrait de réduire la pauvreté au Québec. / En effet, en plus d'aider spécifiquement les travailleurs, cela aiderait aussi notre économie. / Il est prouvé qu'une personne qui gagne un salaire intéressant aura moins de problèmes de santé. Ses enfants, s'ils ne vivent pas sous le stress de manger ou d'avoir un toit sur la tête, réussiront mieux à l'école. C'est bon pour nos systèmes de santé et d'éducation. En plus, l'argent supplémentaire gagné sera dépensé dans les commerces et cela permettra à plus de personnes de travailler. L'économie québécoise s'en trouvera gagnante.

Thèse

Argument

Justification

Pour conclure, il est faux de croire que hausser le salaire minimum aggraverait la pauvreté au Québec. Au contraire, cela ne diminuera pas les emplois et aidera des travailleurs qui en ont vraiment besoin. C'est aussi bon à grande échelle, tant au niveau de l'éducation, de la santé ou de l'économie en général. / Et puis, à l'heure où tout le monde est accroché à une machine – ordinateurs, cellulaire, tablette – le contact humain est important et inestimable. J'aimerais donc dire aux grands PDG de ce monde que tout ne se calcule pas en termes de profits et de revenus.

Rappel

Ouverture

Mylène Fortier

Marques de
modalité :
réponses variées

Comprendre le texte

4. Complétez le plan du texte de Mylène Fortier en y inscrivant des phrases complètes **dans vos mots**.

Consulter le texte annoté précédemment pour valider les réponses de l'adulte.

Introduction

Sujet amené (controverse / mise en contexte) : _____

Sujet posé (réfutation de la thèse adverse) : _____

Développement

Réfutation des arguments adverses

Justification(s)

Thèse

Argument(s)

Justification(s)

Conclusion

Rappel de la thèse réfutée, de la thèse et des arguments: _____

Ouverture : _____

Interpréter le texte

5. Quel est le but de Mylène Fortier avec son texte?

Exemple de réponse : Elle souhaite convaincre de l'importance d'augmenter le salaire minimum.

6. En quoi l'argumentation et le ton employé par Mylène Fortier l'aident à atteindre son but?

Exemple de réponse : Pour parvenir à ses fins, Mylène Fortier argumente de façon catégorique, puisqu'elle demeure sur sa position tout au long de son texte. Elle mentionne deux contre-arguments, mais les réfute aussitôt. Par exemple, elle mentionne que l'augmentation du salaire minimum ne fera pas réduire le nombre d'emplois au profit de la robotisation. De plus, le ton qu'elle utilise est surtout convaincu. En effet, l'utilisation de phrases exclamatives le démontre bien (« Imaginez alors une mère monoparentale qui n'a pas qu'elle à s'occuper! »). L'utilisation de vocabulaire connoté démontre aussi qu'elle tient à défendre son point de vue : « Je suis **fortement** en désaccord ». Finalement, notons la personnification suivante, qui appuie son ton : « L'économie québécoise s'en trouvera gagnante ». Bref, l'argumentation catégorique de Mylène Fortier, jumelée à un ton convaincu, appuient bien son intention de convaincre du bienfondé de l'augmentation du salaire minimum à 15\$.

Est-ce que votre réponse contient :

- l'adjectif qui qualifie l'argumentation (catégorique ou nuancée) ?
- des explications pour appuyer l'emploi de ce qualificatif ?
- des extraits pour appuyer votre réponse ?
- le ou les tons présents dans le texte ?
- des marques de modalités variées et pertinentes pour appuyer le ton ?
- des extraits pour illustrer l'emploi des marques de modalité ?
- une conclusion qui répond à la question ?

Pour être excellente, votre réponse doit contenir tous ces éléments.

Réagir au texte

7. Comment réagissez-vous à la lecture du texte *La hausse du salaire minimum à 15\$: loin d'être nuisible ?*

Réponse personnelle. L'enseignant(e) doit s'assurer que l'adulte exprime une réaction personnelle et que celle-ci soit justifiée à l'aide d'éléments variés et pertinents parmi ceux présentés dans la liste ci-dessous.

Est-ce que votre réponse contient :

- au moins une réaction personnelle (étonnement, approbation, désapprobation, inquiétude, questionnement, etc.) ?
- un lien avec vos connaissances ?
- un lien avec vos valeurs ?
- un lien avec vos expériences ?
- un lien avec vos repères culturels ?
- un lien avec des éléments du texte ?

Pour être excellente, votre réponse doit contenir au moins une réaction personnelle ainsi que plusieurs liens variés et pertinents avec les éléments énumérés ci-dessus.

Situations d'aide à l'évaluation en lecture

Demandez à votre enseignant(e) qu'il vous remette les situations en aide à l'évaluation (prétests) qui vous aideront à vous préparer à votre examen.

Section 2 : COMMUNIQUER ORALEMENT (compétence 3)

Activité : *La parole au service de la société*

Théorie* à lire dans le FRA-5201-2 (**cochez lorsqu'elle sera lue**):

- Élaborer son argumentation (p. 128);
- Comment faire une bonne prise de parole (p. 132);
- Autoévaluation de sa préparation à la prise de parole (p. 138-140);
- Une prise de notes efficace (p. 177).

* Les passages soulignés dans les pages suivantes réfèrent à la théorie ci-dessus.

La prise de notes et le plan (exercices pratiques)

1. C'est maintenant le temps de vous exercer à préparer une prise de parole. Faites l'écoute des documents 4 et 5, dont les liens sont disponibles sur la page des ressources médias du cours FRA-5201-2 (accessible via le portail). Choisissez parmi ces documents celui avec lequel vous préférez travailler pour cette activité.

Sujet choisi :

- Le Plan Nord**
- De petits gestes pour changer le monde**

Demandez à votre enseignant(e) le cahier de préparation à la prise de parole. Il est recommandé de le lire avec lui / elle pour vous assurer de bien comprendre le travail à effectuer.

2. Faites l'écoute de votre vidéo, puis remplissez la feuille de notes qui se trouve en annexe à la fin de ce cahier. Nous y avons ajouté, à titre de modèle, les éléments sur lesquels vous devrez recueillir des informations. Ces informations vous serviront pour réaliser la **portion « exposé »** de votre prise de parole. Montrez-la par la suite à votre enseignant(e), qui vous dira si vous êtes prêt(e) à passer à l'étape suivante.
3. Toujours lors de la préparation à votre prise de parole, une fois la première étape complétée, vous aurez à trouver des documents pertinents et crédibles sur lesquels vous devrez vous appuyer pour préparer votre **débat** (la seconde portion de votre prise de parole).

Pour vous exercer à réaliser cette étape, trouvez trois documents (sur le Plan Nord **ou** sur des petits gestes pour changer le monde), que vous jugez fiables. Consultez votre enseignant(e) pour évaluer la crédibilité de ces sources.

4. Cochez la stratégie argumentative que vous adopterez lors de votre prise de parole. À l'aide des trois documents que vous avez trouvés, complétez le plan choisi (les plans sont en annexe à la fin de ce cahier).
- L'explication argumentative (la réalisation type ou sa variante)
 - La réfutation

Lors du débat, vous aurez à interagir avec votre auditoire. Vous démontrerez ainsi que vous maîtrisez bien votre sujet et que vous êtes réceptif(ive) aux commentaires des autres.

5. Rédigez deux questions, que vous pourriez poser à votre auditoire, sur le sujet choisi précédemment. Faites-les ensuite vérifier par votre enseignant(e).

Question 1

Acceptez toutes questions pertinentes demandant à l'auditoire de développer la réponse et permettant une rétroaction de la part de l'élève évalué.

Question 2

Préparation à votre exposé oral

Consultez votre enseignant(e) pour connaître les étapes à suivre.

Section 3 : ÉCRIRE (compétence 2)

Activité : *La parole au service de la société* (suite)

En situation d'évaluation, vous aurez à produire un texte argumentatif sur le sujet de votre choix, avec la stratégie argumentative qui vous convient le mieux. Avant d'en arriver là, vous devez vous exercer.

1. Dans la section précédente, vous avez réalisé le plan de la portion « **débat** » de votre exposé oral. À partir de ce plan, vous devez maintenant composer le texte en entier, le corriger et le faire vérifier par votre enseignant(e). Écrivez votre texte sur les feuilles prévues à cet effet dans la section « Annexes ».

Dans votre texte, vous devez annoter :

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> votre sujet amené | <input type="checkbox"/> vos justifications |
| <input type="checkbox"/> votre thèse | <input type="checkbox"/> le rappel de votre thèse |
| <input type="checkbox"/> vos arguments | <input type="checkbox"/> votre ouverture |

2. Convenez avec votre enseignant(e) de la nécessité, ou non, de vous exercer à nouveau en produisant un deuxième texte argumentatif.

Préparation à la situation d'évaluation en écriture

Consulter votre enseignant(e) pour connaître les étapes à suivre.

Annexes (détachez au besoin)

LE TON

C'est une façon d'exprimer le message qui laisse entrevoir l'attitude de l'énonciateur par rapport à son sujet ou à son destinataire. Le ton révèle le point de vue de l'énonciateur.

TON	INTENTION	PROCÉDÉS UTILISÉS
Objectif Neutre	L'auteur présente des faits de façon objective. Il appuie son argumentation avec des recherches ou des statistiques. Il garde une distance par rapport au récepteur.	Verbes d'opinion, auxiliaires de modalité Des passages descriptifs et explicatifs sont souvent présents. Citations, statistiques Réfutation de la thèse adverse
Pondéré Modéré Sobre Poli	L'auteur veut faire réfléchir et inciter à la prudence. Il veut mettre en évidence le sérieux du propos. Enjeux éthiques et humains.	
Didactique	L'énonciateur veut instruire, informer et expliquer à propos d'un sujet qu'il maîtrise très bien.	Emploi fréquent des deux-points, des explications, des exemples, des citations, lexique spécialisé, composition logique, emploi des marques de l'énonciation je/tu... reformulation (préciser le sens d'un mot), comparaison Des passages descriptifs et explicatifs sont souvent présents.

Humoristique ou comique	L'auteur veut faire rire ou sourire. Le contenu peut être comique ou saugrenu.	Jeux de mots, de sonorités, répétitions, énumérations, comparaisons amusantes, noms inventés ou déformés, exagérations, propos absurdes, familiers, oppositions...
Ironique ou sarcastique	L'auteur dénonce quelque chose d'inacceptable ou de ridicule en présentant avec exagération le contraire de sa pensée. L'auteur veut créer une complicité avec le lecteur pour s'en faire un allié.	Juxtapositions, exagérations, atténuations déconcertantes, mots à valeur négative, périphrases et appellations insolites...
Ferme Convaincu	L'auteur défend avec conviction sa thèse. Il ne laisse pas de place à la contre argumentation.	Affirmations catégoriques, phrases interrogatives, verbes d'opinion, marques énonciatives
Critique Agressif Alarmiste Dramatique	L'auteur désire susciter ou provoquer le débat. Il présente une opinion négative ou défavorable.	Vocabulaire connoté, phrases interrogatives, interrogations rhétoriques, interpellation, auxiliaires de modalité, comparaison, répétition, nombreuses exclamations, apostrophe

PRISE DE NOTES

Sujet d'actualité retenu : Le rôle social des réseaux sociaux

Documents audio ou audiovisuels sélectionnés : De petits gestes (et les réseaux sociaux) pour changer le monde

Présentation
du document



auteur / organisme : Francis-William Rhéaume et Alexandre Landry
chaîne de télévision / site Web : www.facebook.com
date de parution : ???

Problématique ou objet de controverse : Les gens publient des messages inutiles et insignifiants sur les réseaux sociaux.

Principales informations
OU
principaux arguments



- On peut rendre un « hashtag » utile en créant une chaîne de bonnes actions.
- Il y aurait beaucoup de bénéfices.
- Les gens seraient solidaires.
- Il y aurait davantage de positif dans le monde.

Points de vue des intervenants (neutre, favorable, défavorable) et pourquoi ?



- Point de vue subjectif/engagé : favorable aux bonnes actions.
- > vocabulaire connoté (ex: vraiment utile)
 - > ton très enthousiaste
 - > 1re personne
 - > emploi du conditionnel
 - > interpellation

Passages à interpréter
« À mon avis, il dit ça parce que... »



À mon avis, ils disent « piou, piou, piou... » à la fin pour montrer que l'initiative se répandrait et qu'on verrait plein de gestes positifs partout dans le monde, comme ceux présentés dans la vidéo.

Passages qui me font réagir et pourquoi ?



Le passage qui me fait le plus réagir, c'est quand le garçon un peu trop enthousiaste se sauve à la fin en courant et en criant qu'il a une idée.
Réaction : Je trouve ça drôle...
Justification :

- valeurs;
- expériences;
- repères culturels;
- extraits.

PRISE DE NOTES

Sujet d'actualité retenu : _____ Le Plan Nord _____

Documents audio ou audiovisuels sélectionnés : _____ Document 4 (Samian) _____

Présentation du document  auteur / organisme : Samian (avec Félix-Antoine Leroux et Samuel Tremblay)
chaîne de télévision / site Web : Disques 7ième Ciel
date de parution : 2012

Problématique ou objet de controverse : On épuise les ressources naturelles pour créer des biens de consommation et enrichir les gouvernements.

Principales informations
OU
principaux arguments

Points de vue des intervenants (neutre, favorable, défavorable) et pourquoi ?

Passages à interpréter
« À mon avis, il dit ça parce que... »

Passages qui me font réagir et pourquoi ?

- Les dirigeants politique s'accaparent les ressources pour s'enrichir.

- La terre n'appartient à personne.

- « L'argent ne se mange pas » : on a besoin de la terre pour vivre

- On détruit la nature.

- Les premières nations protègent ces terres.

Point de vue subjectif (engagé) : défavorable au Plan Nord.

-> vocabulaire connoté (ex: trop de consommation)

-> figure de style (ex: perdre le nord)

-> interpellation

Ex : « L'argent ne se mange pas ».

À mon avis, Samian dit cela pour nous faire réaliser que ce sont les écosystèmes qui nous nourrissent. Si nous les détruisons pour nous enrichir, nous n'aurons plus rien à manger, car l'argent accumulé ne pourra rien faire pour nous.

Le passage qui me fait le plus réagir est : « les avares se réjouissent, car le dollar monte. »

Réaction : ce passage me choque, car il démontre que nos dirigeants sont insouciantes et ne voient pas plus loin que le bout de leur nez.

Justification :

- valeurs (ex: respect de l'environnement);

- expériences;

- repères culturels;

- extraits.

Twitter, outil de promotion



non = -

1 Fil de presse personnalisé, liste de contacts, outil utilisé par les journalistes pour couvrir des événements en direct... L'arrivée de Twitter dans l'univers médiatique a été analysée sous toutes ses coutures et la communauté journalistique se penche régulièrement sur les enjeux éthiques et déontologiques liés à l'utilisation du site de microblogage.

15 Mais Twitter n'est pas qu'un outil journalistique, c'est aussi un merveilleux instrument de promotion et de relations publiques. Aux États-Unis, les vedettes qui comptent des milliers d'abonnés Twitter se voient offrir une multitude d'avantages (objets à tester, voyages, produits de beauté, vêtements, repas gratuits dans les restos à la mode, etc.). Un bon mot de leur part à leurs nombreux abonnés se transforme en formidable publicité pour un produit ou un lieu qui veut se distinguer.

20 Au Québec, on voit de plus en plus de gens utiliser Twitter pour promouvoir un produit ou un service. Et la ligne entre l'activité promotionnelle et l'opinion personnelle n'est pas toujours très nette.

25 Un exemple : la semaine dernière, en consultant le fil Twitter, on pouvait remarquer plusieurs personnes réunies au même restaurant. Plusieurs twitaient durant la soirée, s'extasiant sur la beauté des lieux, la qualité du repas servi, la gentillesse de leurs hôtes, etc.

- SA 1 Vérification faite auprès de quelques personnes
- SA 2 qui ont pris part à l'événement : le repas était offert
- SA 3 par la maison pour souligner l'ouverture officielle du
- SA 4

Sujet amené / problématique

30 restaurant. Il s'agissait donc d'un événement promotionnel où on avait invité blogueurs et chroniqueurs en vue afin qu'ils parlent de ce nouvel endroit. Personne n'était « obligé » de twitter, mais il était assez évident que c'est ce qu'on attendait d'eux : qu'ils twitent et qu'ils en parlent dans leur blogue.

35 Aurait-il fallu ajouter un mot-clé qui aurait indiqué qu'il s'agissait d'un événement promotionnel ? Par souci de transparence, doit-on aviser ses abonnés lorsqu'on participe à un événement organisé duquel on retire un avantage matériel (dans ce cas-ci, un souper gratuit) ?

40 [La réponse n'est pas claire] Premièrement, les blogueurs spécialisés dans le domaine de la mode, des sorties et de l'art de vivre en général ne sont pas des journalistes. Ils ne sont donc pas soumis aux règles déontologiques de la profession. Deuxièmement, il se peut fort bien que les entreprises qui organisent ces événements ne souhaitent pas qu'on attire l'attention sur leur aspect promotionnel ou de relations publiques, le but étant plutôt de faire croire qu'il s'agit d'un coup de cœur qu'on transmet de bouche à oreille.

45 Dans ce contexte, jusqu'où faut-il pousser la transparence ?

50 Lorsque je lui ai posé la question, l'organisatrice de l'ouverture du resto a répondu que « si 10 personnes twitent en direct du même événement, les gens devinent bien qu'il s'agit d'un événement promotionnel ». Mais est-ce vraiment si clair que ça ?

P. inter.

arg.

P. inter.

Michelle Blanc, spécialiste du commerce électronique et des médias sociaux, s'est déjà prononcée sur la question. « Concernant la question à propos de l'éthique (sic), je suis d'avis qu'un tweet ou un billet de blogue qui est commandité se doit d'être clairement identifié comme tel. » Au téléphone, elle ajoute :

65 « Lorsque je suis dans un spa pour un week-end toutes dépenses payées, par exemple, je mentionne que c'est une commandite lorsque je twite. »

Sébastien Théberge, conseiller principal chez Octane Stratégies, précise pour sa part que, lorsque l'un de ses collègues ou lui fait la promotion d'un client, ils l'indiquent à l'aide du mot-clé « client » ou « cli ». « Les gens s'attendent à ça de la part de professionnels », ajoute-t-il.

Source : COLLARD, Nathalie, « Twitter, outil de promotion », *La Presse*, 24 mai 2011 [en ligne]. (Consulté le 16 mars 2018.)
 Utilisé avec l'autorisation de *La Presse*.

Que faire? Établir des règles claires afin que les activités promotionnelles soient clairement identifiées? Ou accepter que la frontière entre l'information, l'opinion personnelle et l'activité promotionnelle demeure floue? Il y a là matière à débat.

Mesh Toronto

80 Dès demain et jusqu'à jeudi se tient à Toronto la conférence Mesh 2011. Durant deux jours, on discutera Internet, médias sociaux, journalisme, entreprises de démarrage dans le domaine des nouvelles technologies, etc. Parmi les conférenciers invités :

85 Tony Burnan, grand patron d'Al-Jazira pour l'Amérique du Nord, Rob Fishman du *Huffington Post* et Mark Surman de la Mozilla Foundation. Je serai sur place et vous pourrez lire mes comptes rendus dans La Presse, sur mon blogue et sur Twitter.

P. inter
 voc. de
 com. de